

# Использование информационно-коммуникационных технологий в организации деятельности музыкального руководителя ДОУ

Как много новых технологий  
К нам с новым веком в сад пришло.  
Забудем, как считали на листочках,  
И графики по клеточкам вели.  
Сейчас возможности открыл компьютер.  
Дерзай! Учись! Твори!

О том, что занятия художественно-эстетического цикла должны создавать условия для формирования и развития музыкальной и художественной культуры, говорится достаточно долго и много, наверное, с самого становления музыки и изобразительного искусства (*а не пения и рисования*) в детском саду. На протяжении уже многих лет работы в ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка в качестве музыкального руководителя меня изначально занимали вопросы: как сделать свои занятия более эмоциональными, запоминающимися? Что сделать, чтобы ребёнок шёл на встречу с настоящим, подлинным искусством в предвкушении нового, захватывающего, созвучного с внутренними побуждениями и желаниями.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на занятия музыки, открывает новые возможности. В этом случае, педагогам на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (*ИКТ*) новым средством художественно-творческого развития.

## **Применение информационных технологий позволяет:**

- По-новому использовать на занятиях музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники;
- Обогащать методические возможности занятия музыки, придать ему современный уровень;
- Помогать активизации творческого потенциала ребенка;
- Способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре;
- Формировать духовный мир ребенка.



Я с огромным удовольствием применяю ИКТ на своих занятиях. Кроме того, что занятия – презентации всегда производят на детей очень яркое впечатление (*что немаловажно для формирования устойчивого познавательного интереса*), они ещё позволяют существенно экономить время.

### **Преимущества компьютера:**

- ✓ предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- ✓ несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- ✓ движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- ✓ обладает стимулом познавательной активности детей;
- ✓ предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ✓ в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- ✓ позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.



Применение информационных технологий на занятиях музыки в системе образования реально становится базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (*например, музею музыкальных инструментов*), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту.

Перед современным педагогом встает задача идти вместе с детьми к пониманию музыки, учить самостоятельно познавать музыкальное искусство и вырабатывать потребность общения с музыкой. По моему мнению, современное занятие, это занятие, которое насыщено новыми

приёмами педагогической техники на всех его этапах. Компьютерные обучающие программы для музыкального развития детей - прекрасно решают многие психологические проблемы общения: застенчивый ребенок может, участвуя в таком музыкальном действе, почувствовать себя в центре жизни; а творческий ребенок - проявит свою фантазию на деле. В творческом коллективе дети учатся проявлять терпение, выдержку, взаимопонимание и уважение.



### **Назову основные из них:**

- I. **Звуковой и информативный музыкальный материал**, необходимый на занятии, содержит готовые программные продукты. Данные ресурсы служат «сырьём» для создания тематических мультимедиа презентаций.

**Энциклопедия «Мир музыки»** уникальный мультимедиапродукт, позволяющий использовать произведения классической музыки на занятиях и во внеурочной деятельности.



Здесь можно найти множество исторических фактов о композиторах, музыкантах, музыкальных инструментах, послушать произведения выдающихся композиторов – Баха, Бетховена, Чайковского, Мусоргского и другие. Здесь много текстовой информации, музыкальных игр, видеофрагментов, все это оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт

возможность получать знания в области культуры и искусства.

В сборнике **«Школа музыки» (3в1)**

Домовёнок Бу и девочка Бунька приглашают вашего ребёнка в настоящую музыкальную студию!

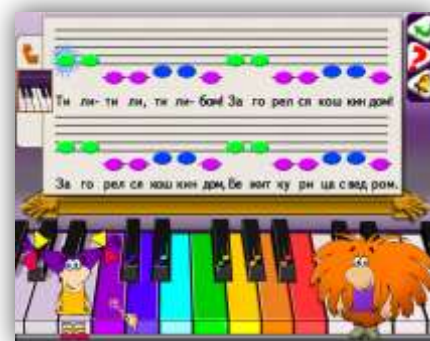
В предложенных конкурсах реализованы разные механизмы обучения:

- ребенок запоминает предложенные звуки;
- ребенок сравнивает несколько звуков и находит нужный по высоте и длительности;
- ребенок соотносит звуки с нотами-знаками;
- учится по нотам воспроизводить звуки.



Вместе с персонажами ребёнок:

- ✓ познакомится с азами нотной грамоты;
- ✓ сочинит собственную мелодию и познакомится с музыкальными инструментами;
- ✓ узнает и запомнит, где живет каждая нотка;
- ✓ выучит длительность нот;
- ✓ сможет поиграть на виртуальном фортепиано.



**II. Мультимедиа презентации на уроках.** Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя) – наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе занятия, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.



Известно, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, к тому же они любят игровые формы работы. Поэтому я постепенно ввожу на занятиях музыкальную терминологию и, чтобы избежать излишней “учености”, использую в презентации слайдов учебно-развивающую программу **“Музыкальный класс”**, которая в доступной форме рассказывает о сложных понятиях. Всё это сопровождается словами диктора и красочными, яркими рисунками.



Компьютерный диск **“Музыкальный класс”** предполагает самое первое знакомство детей с музыкальными инструментами, с нотной грамотой, с понятием “музыкальная гармония”. Безусловно, компакт-диск не научит детей играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, но зато сможет пробудить интерес к музыке, определить, какой инструмент ему нравится больше, и, может быть, он сам захочет научиться на нем играть.

ему откроется мир музыки, волнующий и прекрасный, ведь, по словам А.С. Пушкина, “...из наслаждений жизни одной любви музыка уступает”.

В деревне **Простоквашино** появилась новая мода - музыка. Но не та, которую можно услышать из приемника, а та, которую исполняют вживую. Первым научиться нотной грамоте захотел кот Матроскин. В этом ему помогут его верные друзья - Дядя Федор, почтальон Печкин и пес Шарик. Играя вместе с друзьями из Простоквашино, малыши будут осваивать основы сольфеджио. Изучать волшебный мир музыки, оказывается, интересно и очень весело!



#### **Особенности игры:**

- \* новая встреча с героями произведений Эдуарда Успенского;
- \* обучение нотной грамоте в форме веселой игры;
- \* великолепная озвучка и анимация персонажей;
- \* игра не требует специфических навыков работы с компьютером.

Главный герой популярного среди детской аудитории журнала **"Мурзилка"** с тиражом более 80 тыс. экземпляров, как и в первой игре серии, продолжает вместе с ребятами путешествие по русским сказкам, но на этот раз оно будет музыкальным.

Мурзилке предстоит решить нелегкую задачу: развеселить царевну Несмеяну! Для этого ему и ребятам нужно будет отправиться в настоящее музыкальное приключение и найти Волшебную мелодию, которая потерялась давным-давно. Они побывают в царских палатах, в Дворцовом саду и мастерской гончара, в гостях у Марьи-искусницы и в шатре скоморохов...

Узнает, что такое ноты и длительности, как правильно их отличать и записывать на нотном стане, что

такое лад, как выглядят и звучат самые разные инструменты, какие существуют песенные жанры, что такое ритм, такт, размер и еще много всего интересного.



Учась различать и запоминать мелодии, чувствовать ритм, дети начинают более чутко воспринимать окружающий мир. Вместе с очаровательным Мурзилкой дети познакомятся, как выглядят инструменты народов мира и как отличить их звучание на слух, а также познакомятся с музыкальной культурой России и других стран.

#### **Особенности игры:**

➤ основы музыкальной грамоты: ноты и длительности, ритм, тактовый размер, песенные жанры, высота звуков;

➤ Знакомство с группами народных и симфонических инструментов, а также с особенностями фольклора народов мира.

Электронные аналоги справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников:

- ✚ поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям;
- ✚ имеют удобную систему навигации на основе гиперссылок;
- ✚ поддерживают функцию печати, копирования и вставки в другие документы энциклопедических статей и иллюстраций;
- ✚ включают в себя аудио- и видеофрагменты;
- ✚ включают викторины с быстрой, удобной и беспристрастной обработкой полученных результатов.

Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе занятия, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.

Программа **Power Point** даёт возможность использовать на занятиях карты, рисунки, портреты композиторов, видеофрагменты, диаграммы. Презентации эффективно используются на различных этапах занятия, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Используя возможности программы **Power Point**, мной были разработаны презентации некоторых тем занятий:

«Встреча с музыкой», «Никто не забыт, ничто не забыто», «В мир музыкальных инструментов», «Прогулка по городу», «Загадки космоса».



Очень нравится нашим детям использование ИКТ в музыкальном воспитании, когда они слушают то ли иное музыкальное произведение с применением мультимедийной презентации, что приносит им эстетическое удовлетворение и помогает понять содержание. Новизна средств вызывает удивление у дошкольников. Чудеса на экране в зале, почти как чудеса в сказке. Все это множит силу воздействия, как педагогических приёмов, так и самого искусства.

**III. Интернет** позволяет быть в курсе мировых музыкальных новостей, а новейшие Flash – технологии помогают собирать дополнительные материалы к занятию. Я широко использую информационно–коммуникационные технологии в различных направлениях:

- для автоматизации документов (*отчёты, справки, положения, программы, планы...*);
- для хранения различной информации (*сценарии праздников, программы концертов, каталоги CD и DVD дисков...*);
- создание базы данных воспитанников;
- для получения информации через подключение к Интернету, в том числе тиражирование педагогического опыта, участие в деятельности профессиональных сетевых сообществах, хранение файлов.



Таким образом, реализуя проект **«Использование ИКТ в условиях ДОУ»** можно с уверенностью сказать, что компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить воспитание и обучение и всесторонне развить ребенка.

Музыкальный руководитель ГБОУ начальная школа №1 Е.Н. Калмыкова